

Mpmaster Quick Reference Guide

Wie die filigranen Formationen von Salzkristallen in einem chemischen Experiment erscheinen bei Margaret Atwood die irritierenden und verwirrenden Familienverhältnisse und Konflikte. In dreizehn Geschichten erzählt sie von skurrilen Charakteren und Konstellationen, die sie mit Witz, Ironie und Originalität in Szene setzt ... "Margaret Atwood ist die stille Mata Hari, die geheimnisvolle, gewalttätige Gestalt, die sich wie eine Brandstifterin gegen die geordnete, zu saubere Welt wirft." Michael Ondaatje

[Zur Theorie und Kritik der Urtheilskraft](#)

[Short Storys](#)

[Ein Bilder- und Aufklärungsbuch über Sexualität ; für Jugendliche und Erwachsene](#)

Hamlets Mutter, eine reinkarnierte Fledermaus, ein menschenforschender Falter oder eine männerbastelnde Heimwerkerin – in den 27 kurzen Texten dieses Bandes beweist Margaret Atwood einmal mehr, dass sie in jede beliebige Erzählperspektive schlüpfen kann. Dabei geht es nicht um verborgene Botschaften, sondern darum, die Dinge und ihre Gesetzmäßigkeiten auf den Kopf zu stellen. Denn: Nichts ist so bizarr wie der Mensch selbst!

[Zeig mal mehr!](#)

[Essay - BRD](#)

[Der Salzgarten](#)