

**Access Free The Lost Paula Maguire 1 A Gripping Irish Crime Thriller With Explosive Twists Paula Mcguire**

## The Lost Paula Maguire 1 A Gripping Irish Crime Thriller With Explosive Twists Paula Mcguire

Ein Thriller, der alle Vorstellungen von Schuld und Verbrechen infrage stellt Zwei Frauen treffen sich zufällig nach 25 Jahren wieder. Damals verbrachten sie als Elfjährige einen verhängnisvollen Sommertag miteinander, der sie zu Mörderinnen Identitäten angenommen, aber ihr schlimmster Albtraum ist, dass ihre Vergangenheit sie einholt. Wie ein einziger Fehler ein Leben zerstören kann, das schildert Alex Marwood in ihrem abgründigen und psychologisch ausgefeilten Roman ‚Im Labyrinth einer düsteren Vergangenheit, aus dem es kein Entrinnen gibt. Und sie erzählt, ohne ihre Heldinnen zu verurteilen – subtil, modern und packend. Anke Göbel, Lektorat Paula Maguire, forensic psychologist on the Irish border, returns as a teenager in this exclusive digital short story from Claire McGowan. If you love the Paula Maguire series, or are yet to meet the infamous psychologist, you'll be gripped. Paula Maguire is still in school, being taunted by bullies. In particular one girl, whose family has paramilitary links, is calling her a rat. Even though Paula might not know why her mother went missing five years before, she's sure she's no tr compared to what her policeman father, PJ, is dealing with. The hot summer is simmering with violence and the entire force is focused on finding a bomber leaving devices on the routes of Orange parades. When PJ is injured at the scene e next in the perpetrator's crosshairs. The threats at school don't feel so empty now, but what connection could there be? As the possibility of first love appears, will Paula be able to find out in time to save herself and follow her heart? Will Explosions: 'A beautifully rendered novella set way before the series began. I was completely hooked' 'Fast-paced and exciting' 'A great peek into the history of Paula - our favourite psychologist! All very fascinating - I just love the setting' Ein Roman, der auf einer wahren Geschichte beruht, und ein Buch mit einer tief berührenden und lebensbejahenden Botschaft. Die Endzwanzigerin Heidi versucht, sich in London als Schauspielerin zu etablieren - und endlich ihr Singledasein zu Dann verändert ein schwerer Unfall von einem Tag auf den anderen alles. Ihr Leben liegt in Scherben. In der Rehaklinik trifft sie die 80-jährige Maud, deren Lebensfreude, Weisheit und Optimismus ansteckend wirken. Maud hat einen Enkel, Ja Reserve zu locken versucht. Denn er hat eine Idee, wie sie wieder ins Leben zurückfinden kann: ein Fünf-Punkte-Plan zum Glück. Doch kann Heidi das wagen, wenn sie sich am liebsten für immer verstecken würde? Und traut sie sich, Jack zu ist als ein Freund?

Manches ist schlimmer als Mord. Emma ist eine liebende Ehefrau – und eine Mörderin. Vor Jahren hat sie ihren Lehrer, der sie als Teenager verführte, erschlagen und auf dem Grundstück ihres Elternhauses vergraben – so glaubt sie zumindest. Stelle annimmt, muss Emma ihr Elternhaus verkaufen. Zuvor will sie die Leiche verschwinden lassen. Doch das vermeintliche Grab ist leer. In ihrer Not offenbart sie sich ihrem Ehemann und löst damit etwas aus, das ihre Familie zu zerstören Feinsten – der Bestseller aus Großbritannien.

Ein Mörderpaar hat es auf die High Society Washingtons abgesehen. Die beiden treiben ein grausames Spiel mit Leben und Tod: Am Ort ihrer Verbrechen hinterlassen sie gereimte Botschaften, in denen weitere Morde angekündigt werden. A unheimlichen Mördern widmen, während ganz in der Nähe der Schule, die sein Sohn besucht, mehrere Kinder erschlagen aufgefunden werden ...

When a puzzling missing persons' case opens up in her hometown, forensic psychologist Paula Maguire can't help but return once more. Renovations at an abandoned farm have uncovered two bodies: a man known to be an IRA member, mi whose identity remains a mystery. As Paula attempts to discover who the girl is and why no one is looking for her, an anonymous tip-off claims that her own long-lost mother is also buried on the farm. When another girl is kidnapped, more lives are destroyed. But there are explosive secrets still to surface. And even Paula can't predict that the investigation will strike at the heart of all she holds dear.

Du kannst ihn nicht sehen. Du kannst ihn nicht hören. Aber er beobachtet dich – und er kennt deine schlimmsten Ängste ... Zwanzig Selbstmorde in fünf Jahren. Meist sind es junge Frauen, die sich auf höchst ungewöhnliche Art das Leben Bryony Carter sich zu verbrennen. Nicht nur die Polizei vermutet, dass irgendetwas an der ehrwürdigen Universität Cambridge nicht mit rechten Dingen zugeht. Auch die Psychiaterin Evi Oliver ist besorgt. Nun soll sich DC Lacey Flint im Auftr verletzlich-depressive Studenten ausgeben und den Lockvogel spielen. Doch je tiefer sie mit Evi Olivers Unterstützung in die Selbstmordserie eintaucht, desto bedrohlicher wird die Situation für beide Frauen. Als Lacey schließlich unter densel jungen Frauen in den Tod getrieben wurden, weiß sie: Sie ist die Nächste.

Eine Villa zu besitzen – für Cyril steht das für ein besseres Leben. Doch als er von seinem hart erarbeiteten, ersten kleinen Vermögen das hinreißende Holländerhaus kauft, zerbricht seine Welt: Seine Frau erträgt den Luxus nicht und geht. El Tochter Maeve muss die Mutterrolle für ihren jüngeren Bruder Dave übernehmen. Die Geschwister werden unzertrennlich und sind eigentlich glücklich – bis Cyril wieder heiratet. Die Neue hat zwei eigene kleine Mädchen, denen sie, ganz bös allem aber das Holländerhaus ... Aus einer Geschichte, so alt wie das epische Erzählen, wird bei Ann Patchett ein facettenreicher, kluger und ganz und gar moderner Familienroman der Meisterklasse.

**[Borderlands](#)**

**[The Dead Ground](#)**

**[Die Farbe von Winterkirschen](#)**

**[Im Schatten der Lüge](#)**

**[The Lost](#)**

**[Er liebt sie nicht](#)**

**[Thomas Andreassons dritter Fall](#)**

**[In den Händen des Teufels](#)**

**[The Push](#)**

**[Ein Inspektor-Devlin-Roman](#)**

**[Die Schatten von Belfast](#)**

Some say they deserve their fate. But isn't everyone entitled to justice? Forensic psychologist Paula Maguire is in a race against time to solve a deadly crime in THE SILENT DEAD, the third novel in Claire McGowan's terrific, hard-hitting crime series. The perfect read for fans of Val McDermid and Ely Griffiths. 'Astonishing, powerful and immensely satisfying' - Peter James Victim: Male. Mid-thirties. 5'7". Cause of death: Hanging. Initial impression - murder. ID: Mickey Doyle. Suspected terrorist and member of the Mayday Five. The officers at the crime scene know exactly who the victim is. Doyle was one of five suspected bombers who caused the deaths of sixteen people. The remaining four are also missing and when a second body is found, decapitated, it's clear they are being killed by the same methods their victims suffered. Forensic psychologist Paula Maguire is assigned the case but she is up against the clock - both personally and professionally. With moral boundaries blurred between victim and perpetrator, will Paula be able to find those responsible? After all, even killers deserve justice... What readers are saying about The Silent Dead: 'Great atmosphere - it's tense and chilling. I simply did not want to put this book down. Superb fast-paced plot and wonderful storytelling' 'A gripping story covering grief and frustration as it explores the moral dilemma of people failed by the system to may just be taking justice into their own hands. A great read' 'Absorbing story that constantly holds your attention. Steady, tense layering, building up to the nerve-wrecking end'

Es ist Jagdsaison im englischen Exmoor. Doch die Beute ist nicht das Wild. Es sind die Kinder ... Erst die dreizehnjährige Jesse, dann der neunjährige Pete. Innerhalb kurzer Zeit verschwinden zwei Kinder aus dem Auto ihrer Eltern. Zurück bleibt in beiden Fällen nur eine handgeschriebene Notiz: »Ihr liebt sie nicht.« Mitten im Hochsommer fallen dunkle Schatten über Exmoor. Irgendjemand scheint Kinder zu stehlen – Jesse und Pete waren nur der Anfang. Es gibt keine Spuren, keine Erklärung, keine Lösegeldforderungen und keine Hoffnung. Der Polizist Jonas Holly versucht, sich in den Kopf des Entführers zu versetzen, um ihm auf die Spur zu kommen. Doch zumindest einer in dem kleinen Örtchen Shipcott ist überzeugt, dass der psychisch instabile Holly der Letzte ist, dem man vertrauen sollte ...

Ein Tag, der alles zerstörte. Eine Mutter, die ihr Kind verlor. Und ihr Wunsch nach Vergebung, der nie verging – eine bewegende Geschichte um Liebe, Reue und Hoffnung. Sie verlor ihre Tochter an dem Tag, an dem die Bombe fiel. Ama hatte sich mit Yuko verabredet, um mit ihr über den Mann zu sprechen, den Yuko so liebte und Ama gleichermaßen verabscheute. Doch dazu kam es nie. Ama war zu spät – und ihre Tochter und ihr Enkel tot. Ama ließ Nagasaki hinter sich, wanderte nach Amerika aus, aber der Schmerz blieb. Nie konnte sie sich vergeihen, gab sich selbst die Schuld am Tod, ja sogar am Schicksal ihrer Tochter. Sie zog sich immer mehr zurück und lebte in ihrer eigenen Welt voll Trauer und Schmerz – bis ein junger Mann an ihre Tür klopf. Er sagt, er sei Hideo, ihr trotzglaubter Enkel. Zuerst will sie ihm nicht glauben, doch dann öffnet sie ihr Herz und lässt die Hoffnung herein ...

Der brandneue Roman der wunderbaren Susan Elizabeth Phillips! Nach einem schweren Schicksalsschlag lässt die 35-jährige Tess alles hinter sich und flieht Hals über Kopf in die abgelegene Ödnis des Runaway Mountain in Tennessee. Hier, in einer kleinen Hütte auf dem Berg nahe eines charmanten Örtchens, lässt Tess los – indem sie immer dann tanzt, wenn die Trauer sie wieder einmal überwältigt. Doch die laute Musik bleibt nicht unbemerkt, und eines Tages steht ein zwar sehr attraktiver, aber umso wütenderer Mann neben ihr – Ian North, ein bekannter Street-Art-Künstler, der ebenfalls gute Gründe hatte, die Einsamkeit der Berge zu suchen. Es ist Abneigung auf den ersten Blick, aber die Liebe hat sich noch nie hinters Licht führen lassen ...

Das Harkness-Massaker jährt sich zum 20. Mal. Es gibt keine Spuren und nur einen damals elfjährigen Zeugen, der nicht spricht. DCI Matilda Darke wird nach einer mehrmonatigen Zwangspause mit dem unaufgeklärten Doppelmord betraut. Genau das, was die Leiterin der Mordkommission nicht wollte: das Abstellgleis. Doch plötzlich weist ein neues Verbrechen Verbindungen zum Harkness-Fall auf. Entgegen ihrer Befehle ermittelt Matilda in dem aktuellen Mord. Es ist ihre letzte Chance, den Täter von einst zu fassen und sich ihren Vorgesetzten zu beweisen. "DCI Matilda Darke wird es nach ganz oben schaffen" - James Oswald

From the bestselling author of What You Did comes a stunning psychological thriller. One party. Thirteen people. By 3.02 p.m., one of them will be dead. The party should have been perfect: six couples from the same baby group, six newborns, a luxurious house. But not everything has gone to plan, and while some are here to celebrate, others have sorrows to drown. When someone falls from the balcony of the house, the secrets and conflicts within the group begin to spill out ... DS Alison Hegarty, herself struggling with infertility, is called in to investigate. She's convinced the fall was not an accident, and finds the new parents have a lot to hide. Wealthy Ed and Monica show off their newborn while their teenage daughter is kept under virtual house arrest. Hazel and Cathy conceived their longed-for baby via an anonymous sperm donor—or so Hazel thinks. Anita and Jeremy planned to adopt from America, but there's no sign of the child. Kelly, whose violent boyfriend disrupted previous group sessions, came to the party even though she lost her baby. And then there's Jax, who's been experiencing strange incidents for months—almost like someone's out to get her. Is it just a difficult pregnancy? Or could it be payback for something she did in the past? It's a nightmare of a case, and as events get even darker it begins to look impossible. Only one thing is clear: they all have something to hide. And for one of them, it's murder.

Ein Jahr nachdem die sechsjährige Lydia durch einen tragischen Unfall ums Leben kam, sind ihre Eltern Sarah und Angus psychisch am Ende. Um neu anzufangen, ziehen sie zusammen mit Lydias Zwillingsschwester Kirstie auf eine atemberaubend schöne Privatinsel der schottischen Hebriden. Doch auch hier finden sie keine Ruhe. Kirstie behauptet steif und fest, sie sei in Wirklichkeit Lydia und die Eltern hätten den falschen Zwilling beerdigt. Bald hüllen Winternebel die Insel ein, Angus ist beruflich oft abwesend, und bei Sarah schleicht sich das unheimliche Gefühl ein, etwas stimme nicht. Zunehmend fragt sie sich, welches ihrer Mädchen lebt. Als ein heftiger Sturm aufzieht, sind Sarah und Kirstie komplett isoliert und den Geistern der Vergangenheit ausgeliefert.

Er ist ein Serienkiller. Er hat vier junge Frauen brutal ermordet. Doch auch nach seiner Verurteilung beteuert er noch immer seine Unschuld. Nun sucht er jemanden, der seinen Fall neu aufrollt. Jemanden, der seine Geschichte erzählt. Damit die Wahrheit ans Licht kommt. Maggie Rose könnte das. Doch die erfolgreiche Rechtsanwältin und True-Crime-Autorin zögert. Sie widersetzt sich seinen Bitten, antwortet nicht auf seine Briefe aus dem Gefängnis. Dabei ist er ein charismatischer und erfolgsverwöhnter Mann, gutaussehend und intelligent. Wie lange wird Maggie ihm noch widerstehen können? Denn insgeheim hat sie längst damit begonnen, seine Geschichte aufzuschreiben ...

**[Ihr liebt sie nicht](#)**

**[An Irish crime thriller of danger, death and justice](#)**

**[Eine irische Familiengeschichte](#)**

**[Die Toten von Sandhamn](#)**

**[Nach mir die Flut](#)**

**[A gripping Irish crime thriller with explosive twists](#)**

**[Höllendämmerung](#)**

**[Eisige Schwestern](#)**

**[Thriller](#)**

**[Der diskrete Mr. Flint](#)**

**[Commissaire Mazan und die Erben des Marquis](#)**

»Ein Bestseller – zu Recht« Cosmopolitan Als Thomas’ Jugendfreundin Nora durch einen Zufall herausfindet, dass ihr Mann sie hintergeht, fährt sie trotz Eis und Schnee mit ihren Söhnen nach Sandhamn, um in Ruhe nachdenken zu können. Die Inselbewohner sind erschüttert, denn gerade ist ein Mädchen verschwunden – noch geben die Eltern die Hoffnung nicht auf, dass sie ihre Tochter lebend zurückbekommen. Doch dann machen ausgerechnet Noras Söhne beim Spielen eine schreckliche Entdeckung ...Knapp 100 Jahre zuvor: Der kleine Thorwald leidet unter den brutalen Ausbrüchen seines Vaters. Dieser vergöttert die Tochter, misshandelt aber den Sohn; die Mutter schaut untätig zu. Thorwald möchte von der Insel fliehen. Geschickt flicht Viveca Sten aus diesen beiden Erzählsträngen einen Roman, der jeden sofort in Bann zieht und viel über das Leben auf der Schäreninsel im Lauf der Zeiten erzählt.

Grausamer als die Natur ist nur der Mensch. Fünf Frauen unternehmen eine Wanderung durch den australischen Busch, organisiert von ihrer Firma, ausgerüstet nur mit Kompass und Landkarte. Tage später kommen nur vier von ihnen zurück. Aaron Falk, Ermittler der australischen Polizei, muss die vermisste Alice Russell unbedingt finden. Sie ist seine Informantin bei einem Unternehmen, das unter dem Verdacht der Geldwäsche steht. Alice kennt nicht nur die Machenschaften der Firma, sondern auch die dunklen Geheimnisse ihrer Kolleginnen, mit denen sie unterwegs war. Die Wildnis ist unerbittlich, lange wird Alice hier nicht überleben. Doch die wahre Gefahr droht von ganz anderer Seite ... «Eindringlich, faszinierend und absolut empfehlenswert. Harper ist begnadet darin, Angst und Unbehagen zu erzeugen, und sie zeichnet ein fesselndes Bild einer furchterregenden australischen Landschaft.» (The Times)

Was wäre, wenn deine große Liebe nach langen Jahren wieder auftaucht? Darfst du alles riskieren für einen Traum? Für das ganz große Glück? Keiner schreibt so unnachahmlich über Männer und Gefühle wie »Das Rosie-Projekt«-Autor Simsion. Adam Sharp gefällt sein Leben: er lebt mit Claire zusammen, arbeitet als IT-Berater in London und gewinnt beim Pub-Quiz alle Musikfragen. Aber ab und zu überkommt ihn die Erinnerung an Angelina Brown. Vor über 20 Jahren, im sonnigen Melbourne, erlebte er mit ihr, was es bedeutet, wenn man die Liebe findet – und sie verliert. Wie wäre sein Leben verlaufen, wenn er sie damals nicht hätte gehen lassen? Völlig überraschend meldet sich Angelina bei ihm. Was will sie? Haben die Songs doch recht, die von der ewigen Liebe erzählen? Sie lädt ihn in ihr Landhaus nach Frankreich ein. Adam muss sich fragen: wieviel Risiko darf man eingehen, wenn Träume auf einmal wahr werden könnten? Der große Roman über die Mitte des Lebens und das Gefühl, noch jung zu sein, übers Begegnen und Auseinanderleben, und eigentlich darüber, ob in der Liebe gestern und heute zusammenpassen. Der neue Roman vom Autor des Weltbestsellers »Das Rosie-Projekt«, Graeme Simsion.

Zur Hölle geschickt zu werden, ist schlim. Zurückzukehren ist schlimmer. Aber die Welt zu retten ist am schlimmsten. Früher war Stark der beste Magier von Los Angeles. Bis ein Konkurrent seine Freundin ermordete und ihn – buchstäblich – zur Hölle schickte. Als Stark nach elf Jahren die Flucht gelingt, kennt er nur ein Ziel: Rache. Und wer in der Unterwelt überlebt, ist eigentlich gegen jeden Gegner gewappnet – auch gegen unsterbliche. Doch neben Menschen, Engeln und Teufeln treibt noch eine übernatürliche Spezies in L.A. ihr Unwesen, vor deren Bosheit alle Höllenfeuer verblasen. Stark muss noch skrupelloser sein als sie. Aber nach über einem Jahrzehnt in der Hölle, sollte das kein Problem für ihn sein. Der erste Band der düsteren Urban-Fantasy-Serie über Sandman Slim von »New York Times«-Bestsellerautor Richard Kadrey. Weitere Bände sind bereits in Vorbereitung. Henry Drax kennt kein Gewissen. Er ist Harpunierer auf der Voluntee, einem Walfangschiff, das von England Kurs auf die arktischen Gewässer der Baffinbucht nimmt. Ebenfalls an Bord ist Patrick Sumner, ein Arzt von zweifelhaftem Ruf, der glaubt, schon alles gesehen zu haben – nicht ahnend, dass seine größte Prüfung noch bevorsteht, nachdem er Drax einer ungeheuerlichen Tat überführt hat. Während sich der Konflikt zwischen den beiden Männern spitzt, wird auch der eigentliche Sinn der verhängnisvollen Expedition zunehmend klar ... Die erschütternde Schönheit und Einsamkeit des Nordpolarmeers bilden die Kulisse für Ian McGuires dramatischen Roman um Gut und Böse, eine in ihrer philosophischen und psychologischen Dimension zeitlose Geschichte über die tiefsten Abgründe des menschlichen Herzens.

A stolen baby. A murdered woman. A decades-old atrocity. Something connects them all... A month before Christmas, and Ballyterrin on the Irish border lies under a thick pall of snow. When a newborn baby goes missing from hospital, it's all too close to home for forensic psychologist Paula Maguire, who's wrestling with the hardest decision of her life. Then a woman is found in a stone circle with her stomach cut open and it's clear a brutal killer is on the loose. As another child is taken and a pregnant woman goes missing, Paula is caught up in the hunt for a killer no one can trace, who will stop at nothing to get what they want. The Dead Ground will leave you gasping for breath as Paula discovers every decision she makes really is a matter of life and death...

The first in an exciting crime series featuring forensic psychologist Paula Maguire When two teenage girls go missing along the Irish border, forensic psychologist Paula Maguire has to return to the hometown she left years before. Swirling with rumor and secrets, the town is gripped by fear of a serial killer. But the truth could be even darker. Not everyone who's lost wants to be found. Surrounded by people and places she tried to forget, Paula digs into the cases as the truth twists further away. What's the link with two other disappearances from 1985? And why does everything lead back to the town's dark past—including the reasons her own mother went missing years before? Nothing is what it seems. As the shocking truth is revealed, Paula learns that sometimes, it's better not to find what you've lost.

Der lang erwartete Debütroman von Sarah Perry, Autorin des Bestsellers DIE SCHLANGE VON ESSEX An einem heißen Sommertag beschließt John Cole sein Leben hinter sich zu lassen. Er sperrt seinen Buchladen zu, den nie jemand besuchte, und verlässt London. Nach einer Autopanne sucht er Hilfe, verirrt sich und gelangt zu einem herrschaftlichen, aber heruntergekommenen Anwesen. Dessen Bewohner empfangen ihn mit offenen Armen – aber hinter der seltsamen Wohngemeinschaft steckt ein Geheimnis. Sie alle kennen seinen Namen, haben ein Zimmer für ihn vorbereitet und beteuern, schon die ganze Zeit auf ihn gewartet zu haben. Wer sind diese Menschen? Und was haben sie mit John vor? NACH MIR DIE FLUT ist der eindringliche Debütroman von Sarah Perry. Betörend schön, unheimlich und psychologisch raffiniert. Ein elegant-düsteres Kammerspiel "Sarah Perry schafft eine Atmosphäre, die den Leser noch lange nach der letzten Seite im Bann hält." John Burnside "Eine wunderbare, traumähnliche Erzählung. Selten begegnen uns solch eindrucksvolle Debütromane." Sarah Waters "Nur selten greift man zu einem Roman, der einen von der ersten Seite an in den Bann schlägt. Perry's Debüt ist einer dieser Romane." Phil Barker, SUNDAY TIMES "Die kunstvollen und komplexen Charaktere machen diesen Roman wirklich außergewöhnlich." John Burnside, GUARDIAN "Ein dunkler, erstaunlicher Roman, der an W. G. Sebald mit einem Schuss Gothic erinnert." Catherine Blyth, SUNDAY TELEGRAPH

**[The Silent Dead \(Paula Maguire 3\)](#)**

**[An explosive Irish crime thriller that will give you chills](#)**

**[Der Mann, der zu träumen wagte](#)**

**[An Irish crime thriller of spine-tingling suspense](#)**

**[Roman](#)**

**[Dead End – Lacey Flint 2](#)**

**[The Lost \(Paula Maguire 1\)](#)**

**[Fünf Wörter für Glück](#)**

**[A compelling crime novella of violence and intrigue](#)**

**[Das Holländerhaus](#)**

**[Kriminalroman](#)**

In London und Amsterdam spielender Krimi, der u.a. den heutigen Rechtsradikalismus mit der nationalsozialistischen Herrschaft verbindet.

Gerry Fegan galt als der harte Mann der IRA. Wegen zahlreicher Morde hat er zwölf Jahre im Gefängnis gesessen. Als er wieder herauskommt, hat die Welt sich verändert. In Nordirland ist der Frieden verkündet worden. Seine einstigen Weggefährten haben sich mit der neuen Zeit arrangiert. Nur Gerry Fegan gelingt das nicht – er wird verfolgt, Tag und Nacht. Die Geister seiner zwölf Opfer scheinen ihm nachzustellen – unschuldige Männer, Frauen und Kinder. Und sie erteilen ihm Befehle. „Wenn du willst, dass ich verschwinde, musst du die töten, die dir die Befehle zum Töten gegeben haben.“ Sein erstes Opfer ist Michael McKenna, ein alter Freund, der nun Politiker geworden ist und die Strippen zieht. In Belfast bricht Unruhe aus. Wer könnte einen alten verdienten IRA-Mann getötet haben? Sind gewisse Kräfte dabei, die alten Konflikte wieder aufleben zu lassen? Fegan macht weiter – noch elf Geister verfolgen ihn. Atmosphärisch dicht erzählt Stuart Neville von einem zerrissenen Land. Ausgezeichnet als bester Thriller des Jahres. »Ein Buch, das mehr ist als ein Krimi und doch so spannend wie die besten Beispiele für dieses Genre.« NDR

Miles Flint arbeitet für denbritischen Geheimdienst MI5. Sein Job besteht darin, Menschen zu observieren, und er liebt diese Arbeit, die ihm Einblick in die privatesten Momente seiner

Opfer gewährt. Doch nun sind ihm kurz hintereinander zwei Fehler unterlaufen, einer sogar mit tödlichen Folgen. Seine Vorgesetzten geben Miles noch eine letzte Chance, sich zu rehabilitieren. Doch der vermeintlich ungefährliche Einsatz entpuppt sich als Falle – eine Falle, in die ihn nur Verräter aus den eigenen Reihen gelockt haben können ... Stolen. Missing. Dead... Forensic psychologist Paul Maguire is up against the clock to stop a merciless killer in THE DEAD GROUND, the second novel in the highly acclaimed Paula Maguire series and the gripping follow up to The Lost. Claire McGowan's thrillers are sure to enthral readers of Michael Connelly and Karin Slaughter 'Fresh and accessible without ever compromising on grit or suspense' – Erin Kelly Forensic psychologist Paula Maguire, already wrestling with the hardest decision of her life, is forced to put her own problems on hold when she's asked to help find a baby taken from a local hospital. Then the brutal, ritualistic murder of a woman found lying on a remote stone circle indicates a connection to the kidnapping and Paula knows that they will have to move fast if they are to find the person responsible. When another child is taken and a pregnant woman goes missing, Paula finds herself caught up in a deadly hunt for a killer determined to leave no trace, and discovers every decision she makes really is a matter of life and death... What readers are saying about The Dead Ground: 'Another gripping page-turner from a fabulous writer!' 'Every time you think you've got it all worked out there will be another twist to it. Definitely worth reading' 'A powerful read that touched nicely on women's rights and pro-choice in an Irish context. Cleverly done; I felt a great deal of empathy for all concerned. An excellent read' Der Anfang der Geschichte um sieben Schwestern und deren einzigartiger Vergangenheit. Maia ist die älteste von sechs Schwestern, die alle von ihrem Vater adoptiert wurden, als sie sehr klein waren. Sie lebt als Einzige noch auf dem herrschaftlichen Anwesen ihres Vaters am Genfer See, denn anders als ihre Schwestern, die es drängte, draußen in der Welt ein ganz neues Leben als Erwachsene zu beginnen, fand die eher schüchterne Maia nicht den Mut, ihre vertraute Umgebung zu verlassen. Doch das ändert sich, als ihr Vater überraschend stirbt und ihr einen Umschlag hinterlässt – und sie plötzlich den Schlüssel zu ihrer bisher unbekanntn Vorgeschichte in Händen hält: Sie wurde in Rio de Janeiro in einer alten Villa geboren, deren Adresse noch heute existiert. Maia fasst den Entschluss, nach Rio zu fliegen, und an der Seite von Floriano Quintelas, eines befreundeten Schriftstellers, beginnt sie, das Rätsel ihrer Herkunft zu ergründen. Dabei stößt sie auf eine tragische Liebesgeschichte in der Vergangenheit ihrer Familie, und sie taucht ein in das mondäne Paris der Jahrhundertwende, wo einst eine schöne junge Frau aus Rio einem französischen Bildhauer begegnete. Und erst jetzt fängt Maia an zu begreifen, wer sie wirklich ist und was dies für ihr weiteres Leben bedeutet ... Der Auftakt zur Erfolgsreihe von Lucinda Riley.

SEINE FREUNDE SOLLTE MAN SICH GUT AUSSUCHEN – SEINE FEINDE NOCH BESSER ... Als Karen Brown ihre neue Patientin zum ersten Mal sieht, hält sie Jessica für einen psychologischen Routinefall: eine gelangweilte Frau, die ihren tristen Alltag mit einer heimlichen Affäre aufpeppt. Doch schon nach ihrem ersten Gespräch hat Karen das Gefühl, dass Jessica geradezu besessen ist von der Ehefrau ihres Liebhabers. Als wenig später die Leiche jener Frau gefunden wird, steht die Polizei vor Karens Tür. Sie gilt als dringend mordverdächtig. Karen ahnt, dass Jessica sie nicht zufällig ausgewählt hat – und dass es ein großer Fehler war, Jessica zu unterschätzen ... DER NEUE ROMAN DER SPIEGEL–BESTSELLERAUTORIN – FESSELND, ABGRÜNDIG UND ABSOLUT UNVORHERSEHBAR "In ihrem Debütroman Die stille Kammer entfesselt die 29 Jahre alte Britin Jenny Blackhurst ein Gefühlschaos, beklemmend und mitreißend." Kölner Stadt-Anzeiger Die frisch verheiratete Kriminalpsychologin in Ausbildung Jessie Hunt, 29, entdeckt, dass in ihrer neuen Vorstadt dunkle Geheimnisse lauern. Als eine Leiche auftaucht, gerät sie ins Fadenkreuz ihrer neuen Freunde, der Geheimnisse ihres Mannes, eines Serienmörders, dessen Fall sie bearbeitet – und der Geheimnisse ihrer eigenen dunklen Vergangenheit. In DIE PERFEKTE FRAU (ein spannender Psychothriller mit Jessie Hunt – Band Eins) ist sich die Kriminalpsychologin Jessie Hunt sicher, dass sie endlich die Dunkelheit ihrer Kindheit hinter sich gelassen hat. Sie und ihr Mann, Kyle, sind gerade aus einer engen Wohnung in der Innenstadt von Los Angeles in eine Westport Beach Villa gezogen. Kyles Beförderung lässt sie im Geld schwimmen. Und Jessie steht kurz davor, ihren Master in forensischer Psychologie zu machen, der letzte Schritt ihres Traums, Kriminalpsychologin zu werden. Aber kurz nach ihrer Ankunft beginnt Jessie, eine Reihe seltsamer Entwicklungen zu bemerken. Die Nachbarn – und ihre Au Pairs – scheinen alle Geheimnisse zu verbergen. Der mysteriöse Yachtclub, dem Kyle unbedingt beitreten will, ist voll von betrügerischen Eheleuten und eigenen, beunruhigenden Regeln. Und der berüchtigte Serienmörder, der in der psychiatrischen Klinik festgehalten wird, in der Jessie ihren Abschluss macht, scheint mehr über ihr Leben zu wissen, als normal ist – oder zumindest unbedenklich. Als ihre Welt ins ich zusammenbricht, fängt Jessie an, alles um sich herum in Frage zu stellen – auch ihren eigenen Verstand. Hat sie wirklich eine besorgniserregende Verschwörung entdeckt, die in einer sonnigen, wohlhabenden südkalifornischen Strandstadt begraben liegt? Kennt der Massenmörder, mit dem sie sich befasst, wirklich irgendwie den Ursprung ihrer privaten Alpträume? Oder wird sie schließlich von ihrer quälenden Vergangenheit eingeholt? Ein schnelllebiger und spannender Psychothriller mit unvergesslichen Charakteren und mitreißender Spannung. DIE PERFEKTE FRAU ist das Buch #1 einer fesselnden neuen Serie, die Sie bis spät in die Nacht blättern lässt.

Long-buried secrets are being unearthed. And they're very close to home... Forensic psychologist Paula Maguire returns yet again to her hometown to investigate a spine-chilling case in THE KILLING HOUSE, the sixth novel in Claire McGowan's series. The Paula Maguire series is the perfect read for fans of Michael Connelly and Peter May. 'A delicious spookiness is added to McGowan's customary mix of complex characterisation and sweat-inducing excitement, offering a new level of chilling thrills' – Sunday Mirror When a puzzling missing persons' case opens up in her hometown, forensic psychologist Paula Maguire can't help but return once more. Renovations at an abandoned farm have uncovered two bodies: a man known to be an IRA member missing since the nineties, and a young girl whose identity remains a mystery. As Paula attempts to discover who the girl is and why no one is looking for her, an anonymous tip-off claims that her own long-lost mother is also buried on the farm. When another girl is kidnapped, Paula must find the person responsible before more lives are destroyed. But there are explosive secrets still to surface. And even Paula can't predict that the investigation will strike at the heart of all she holds dear. What readers are saying about the Paula Maguire series: 'I have loved every single book. It's the characters and their own personal lives that really stand out in Claire McGowan's novels' 'Claire McGowan knows how to pull us in. Her future releases are always lined up on my kindle way ahead of time!' 'McGowan keeps developing her characters to be more rounded and complex. I've really fallen in love with the character of Paula Maguire and I can't wait to read more about her'

[Die sieben Schwestern](#)

[Nur ein Leben](#)

[The Killing House](#)

[An Irish serial-killer thriller of heart-stopping suspense](#)

[Die perfekte Frau \(Ein spannender Psychothriller mit Jessie Hunt – Band Eins\)](#)

[The Dead Ground \(Paula Maguire 2\)](#)

[Sonne, Mord und Sterne](#)

[Psychothriller](#)

[Stumme Wut](#)

[Ins Dunkel](#)

[Controlled Explosions \(A Paula Maguire Short Story\)](#)

Die 19-jährige Mary MacLane wünscht sich Napoleon oder am besten gleich den Teufel als Liebhaber. Sie träumt von einer Revolution, während sie mit ihren Mitmenschen im provinziellen Montana genauso wenig anfangen kann wie mit ihren häuslichen Pflichten und der kargen Landschaft. Mary fühlt sich einsam auf der Suche nach sich selbst und dem guten Leben – und feiert trotzdem kraftvoll das eigene Ich.MacLane war völlig unbekannt, als sie 1902 ihr erstes, im Tagebuchstil verfasstes Buch veröffentlichte. Es wurde zum Skandal und seine Autorin zum Star. Reporter aus den Metropolen pilgerten in ihre Heimatstadt, Cocktails und Sportmannschaften wurden nach ihr benannt. Ihr Name wurde zum Inbegriff für rebellische junge Frauen. Auch über 100 Jahre später fasziniert es ungemein, wie virtuos und selbstverständlich Mary MacLane sämtliche Konventionen über den Haufen wirft, wie sie zwischen Größenwahn und Todessehnsucht, Resignation und Euphorie tänzelt.Zum ersten Mal in deutscher Übersetzung. "Mary MacLanes Werk gleicht einem Zug, der mit Höchstgeschwindigkeit durch eine verstaubte, erstarrte Welt rast." L'EXPRESS

Blood stains the altar. Can she be found? Paula Maguire, forensic psychologist is called in to investigate a missing girl and the disappearance of a holy relic in Claire McGowan's exhilarating fourth novel in the series, A SAVAGE HUNTER. The Paula Maguire series is sure to enthral fans of Stuart MacBride and Lee Child. 'A complex, disturbing, resonant novel that remains light on its feet and immensely entertaining' - Irish Times Victim: Female. Twenty-two years of age. Reason for investigation: Missing person. ID: Alice Morgan. Student. Last seen at a remote religious shrine in Ballyterrin. Alice Morgan's disappearance raises immediate questions for forensic psychologist Paula Maguire. Alice, the daughter of a life pee0r in the Home Office, has vanished along with a holy relic - the bones of a saint - and the only trace is the bloodstains on the altar. With no body to confirm death, the pressure in this high-profile case is all-consuming, and Paula knows that she will have to put her own life, including her imminent marriage, on hold, if they are to find the truth. A connection to a decades-old murder immediately indicates that all may not be as it seems; as the summer heat rises and tempers fray, can Alice be found or will they learn that those that are hungry for vengeance may be the most savage of all? What readers are saying about A Savage Hunter: 'A compelling story with twists and turns, intelligently written to include history and current issues' 'An excellent, well-written series, giving you an insight into the troubles that have plagued Northern Ireland and how all their lives have been affected' 'I found the twisty threads really engrossing and couldn't wait to see how they were brought to a climax. And boy, talk about explosive ending!'

Not everyone who's missing is lost Hard-hitting and unputdownable, THE LOST follows Forensic psychologist Maguire back to her hometown in the search for two missing girls. This exhilarating introduction to the Paula Maguire series by Claire McGowan is sure to grip fans of Elly Griffiths and LJ Ross. 'Claire McGowan is a knockout new talent' - Lee Child When two teenage girls go missing along the Irish border, forensic psychologist Paula Maguire has to return to the hometown she left years before. Swirling with rumour and secrets, the town is gripped by fear of a serial killer. But the truth could be even darker. Not everyone who's lost wants to be found Surrounded by people and places she tried to forget, Paula digs into the cases as the truth twists further away. What's the link with two other disappearances from 1985? And why does everything lead back to the town's dark past- including the reasons her own mother went missing years before? Nothing is what it seems As the shocking truth is revealed, Paula learns that sometimes, it's better not to find what you've lost... What readers are saying about The Lost: 'Well written and keeps you guessing. The best book I have read this year' 'Fantastic read. Had me gripped from start to finish - I just couldn't put it down. Highly recommended' 'Compelling and thrilling. Claire McGowan has a clever ease of storytelling that draws you in and leaves you wanting more'

Ein sehr irischer Familienroman voller Sehnsucht und voller Geheimnisse, ein Buch voller Dunkelheit und Licht. Elizabeth Keane kehrt zum ersten Mal seit Jahren in die irische Heimat zurück. Ihre Mutter ist gestorben, Elizabeth muss den Haushalt auflösen. Auch ihre Mutter Patricia hatte als junge Frau den Ausbruch gesucht, mit einem Verlobten, den keiner je zu Gesicht bekam. Monate später war sie zurückgekehrt. Ohne Mann, und mit einem Säugling im Arm. Wer ihr Vater war, hat Elizabeth nie erfahren. Doch dann findet sie unter den Hinterlassenschaften ihrer Mutter ein Bündel Liebesbriefe ... Elizabeth macht sich auf die Suche. Ihr Weg führt zu einer windumtosten Farm am Fuße einer Burgruine über der rauen Keltischen See....

Jean Bagnol ist das Pseudonym des Schriftsteller- Ehepaares Nina George und Jens „Jo“ Kramer. Die Journalistin und der Ex-Pilot veröffentlichten 29 Solo-Werke und wurden dreimal für den DeLiA, den Preis für den besten deutschsprachigen Liebesroman, nominiert. 2011 gewann George die Auszeichnung mit dem Bretagne-Roman "Die Mondspielerin". Georges "Das Lavendelzimmer" stand 39 Wochen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. "Commissaire Mazan und die Erben des Marquis" ist der erste Jean-Bagnol-Provencekrimi des Schriftstellerehepaares. Die Idee zu dieser Serie kam ihnen, als sie im Château de Mazan ihren zukünftigen Helden auf leisen Pfoten eine Thunfischpastete stehlen sahen. In "Commissare Mazan und die Erben des Marquis" wird ein schwarzer Kater zum einzigen Verbündeten der von Marseille in die Provinz versetzten Drogenfahnderin Zadira Matéo. Verbittert begegnet sie jedem mit Misstrauen, nur das herrenlose Tier schließt sie ins Herz. Als die Leiche einer jungen Hotelangestellten auftaucht, wird der Streuner zu ihrem Partner, zu »Commissaire Mazan«. Denn er kann dorthin, wo Zadira keinen Zutritt hat, er hört, was niemand wissen darf, und sieht, was geheim bleiben soll ...

Ist die 16-jährige Samra einem Ehrenmord zum Opfer gefallen? Der Fall versetzt die Provinzstadt Holbæk in Aufruhr und droht der örtlichen Polizei über den Kopf zu wachsen. Louise Rick von der Kopenhagener Mordkommission übernimmt den Fall. Sie ermittelt im Umfeld der jordanischen Familie des Opfers und stößt auf eine Mauer des Schweigens. Doch dann wird ein dänisches Mädchen ermordet: Samras beste Freundin.

[Und wenn sie tanzt](#)

[Ich erwarte die Ankunft des Teufels](#)

[Nordwasser](#)

[Das Mädchen im Dunkeln](#)

[Nachts, wenn mein Mörder kommt](#)

[The Killing House \(Paula Maguire 6\)](#)

[Roman - Die sieben Schwestern 1](#)

[A Savage Hunger \(Paula Maguire 4\)](#)

[Silent Victim](#)